

le sabotier

Métier pratiquement disparu de nos jours, le sabotier fut longtemps un des principaux acteurs de la vie artisanale de nos campagnes. Le sabot devait protéger du froid, de l'eau, de la neige. Porté tous les jours et par tous les temps, sa durée de vie n'excédait guère plus de trois ou quatre mois.

Jusqu'au milieu du 19^{ème} siècle le sabotier était principalement installé en forêt. Il avait ainsi sous la main la matière première indispensable à son art.



*Sabotier installé en forêt...
Aux environs de Bénévent-l'Abbaye (23)*

Le sabotier utilisait principalement le bois de bouleau connu pour sa robustesse, mais également le hêtre, l'aulne ou le noyer. L'arbre abattu, débité en morceau d'un mètre de long, puis en blocs, le sabot pouvait être façonné. Vers la fin du 19^{ème} siècle il installa son atelier dans le bourg et acheta directement les blocs de bois nécessaires à son ouvrage.

Les outils du sabotier :

Nota : tous ces outils ont servi au sabotier de Laurière (87) pratiquement jusqu'en 2000. Photographies Danielle Clément.

La scie à ruban : elle permet d'ébaucher grossièrement le sabot



La bûcheuse : façonne l'extérieur du sabot à partir d'un modèle préinstallé (interchangeable).

Elle ne fait qu'un sabot à la fois, pied droit ou pied gauche, d'autres en font deux ; intervention du sabotier seulement pour mettre en place et ôter le sabot.

La creuseuse : comme son nom l'indique, elle creuse le sabot toujours à partir d'un modèle mais avec l'intervention du sabotier qui actionne le grand manche pour progresser.



Le paroir : fixé au billot, le sabotier l'actionne pour supprimer les embouts de fixation sur les machines précédentes.



Le billot



Rainettes

Rainettes et cuillères : ces outils maniés avec précision par le sabotier servent à la finition du sabot donc à enlever les imperfections laissées par les machines à l'intérieur du sabot.



Cuillères



Quelques étapes de la fabrication :

*« L'épaule de mouton » bien en main.
Le sabotier prépare l'ébauche d'un sabot en hêtre.
(Dernier sabotier de Laurière (87) photo Danielle Clément)*

Façonnage du sabot



*« La gouge » sert à sculpter un sabot dit « nantais » en noyer.
(Dernier sabotier de Laurière (87) photo Danielle Clément)*



La boutique du sabotier de Laurière (87)
vers 1910.

Danielle CLEMENT
Christiane VILLENEUVE

