

la ringueta – *la marelle de table*

Le nom actuel de ce jeu provient de l'occitan « reng, renga » un rang d'où « una rengueta ». Confucius (551-479 avant l'ère commune) et Mencius (372-289 avant l'ère commune) font mention du moulin à trois pions appelé aussi « yih ».

Ce jeu était très célèbre dans les cours d'école. A Calviac, il y avait des tracés sur les murs de clôture. Ils étaient tellement utilisés que les traits étaient devenus trop profonds et donc inutilisables. De nouveaux tracés les remplaçaient au fur et à mesure de leur obsolescence.

Matériel:

Tracez sur un support quelconque, une table, le sol de la cour, un trottoir en ciment, un carré ou un rectangle avec ses diagonales et ses médianes.

Trois cailloux, trois capsules de bouteilles de couleurs différentes ou des légumes secs (haricots, fèves, etc.)

Deux joueurs.

Chaque joueur pose tour à tour un pion sur « la ringueta » et cherche à faire une ligne de trois pions.

On a démontré que le premier joueur gagne forcément s'il place son premier pion sur la case centrale. Seuls les occitans ont une règle qui interdit à celui qui commence de placer son premier pion sur cette case. Le jeu en est bien plus intéressant.

